

FICHE TECHNIQUE ^{1/2}

LE NEVEU DE RAMEAU

Contact technique : Florent Barnaud 06.62.18.83.14 florentbarnaud@gmail.com

Durée du spectacle 1h30 sans entracte

Equipe de tournée : 1 régisseur, 2 comédiens, 1 claveciniste

Volume du matériel : 6m3 - prévoir accès et stationnement du véhicule

Espace scénique

Plateau nu à notre arrivée

Boite noire à l'italienne

Pente maximum 1%

Dimensions minimum : 6.00 d'ouverture, 5.00 de profondeur, 4.00 sous perches

Un accès au plateau par la salle est nécessaire, de préférence aligné avec les allées de la circulation public.
(jeu en salle)

Décor

1 clavecin, accordé par le claveciniste

1 table bistrot

5 chaises

1 gros fauteuil

Accessoires : échiquier, carafe et verres, livres...

Son

Le spectacle se joue en acoustique.

Cependant pour les grandes salles, il est nécessaire de sonoriser le clavecin avec un micro sur pied (du type KM 184 Neumann statique cardioïde) pour une diffusion uniquement en salle.

Lumière

Prévoir impérativement un pré-montage.

Cette liste peut varier selon la taille de la salle, en complément ou allégement de matériel.

1 pupitre à mémoires

48 circuits de 3Kw

10 découpes de type 614sx

28 PC 1Kw

4 PC 2Kw

10 Par 64 cp 60

Gélatines : 201/202/203/195/711/152/206/119#/132#

Loges

Accueil de 2 comédiens et un musicien, si possible 3 loges individuelles.

Prévoir fer à repasser / table à repasser

Toutes les loges doivent être équipées de table avec miroir et éclairage, toilettes, lavabos, douches, serviettes,

Petites bouteilles d'eau, jus de fruits non gazeux, fruits secs et frais dont des citrons, thé, café, ...

Cette fiche technique peut être modifiée selon les capacités techniques de la salle.

Néanmoins, il sera nécessaire de prendre contact avec le régisseur de tournée du spectacle afin de vous assurer que les modifications désirées ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

FICHE TECHNIQUE ^{2/2}

LE NEVEU DE RAMEAU

Planning prévisionnel et personnel requis le jour de la représentation

9h00/13h00 : Déchargement et mise en place du décor, réglages lumière.
1 régisseur lumière, 2 techniciens (1 électro, 1 machino)

13h00/14h00 : Pause

14h00/17h00 : Fin réglages lumière, mise en place micro, encodage
1 régisseur lumière, 2 techniciens (1 électro, 1 machino), 1 régisseur son

17h00/19h00 : Test son avec claveciniste, raccords techniques avec comédiens.
1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau

19h00/20h00 : Pause et Accord Clavecin

20h00 : entrée public

20h30/22h00 : Représentation - 1 régisseur lumière, 1 régisseur son,
1 régisseur plateau (pas d'intervention pendant le jeu)

22h00/23h00 : Démontage / Chargement – 2 techniciens