

THEATRE



RANELAGH

5, rue des Vignes Paris 16 (M) La Muette

Direction Catherine Devalay

et **Le Petit Soldat** présentent

Lundi 23 et 30 janvier à 20h

Lundi 20 et 27 février à 20h

théâtres
parisiens
associés.com

Ce qui vient de m'arriver est bien extraordinaire

D'après le journal intime
et les correspondances
de la poète **Mireille HAVET**
Éditions Claire Paulhan

Avec Nathalie KREBS
Mohamed ROUABHI
Frédéric ANDRAU
Margot ABASCAL

Avec la voix de **Jean-Pierre KALFON**

Adaptation et mise en lecture **Margot ABASCAL**



LOC. 01.42.88.64.44
www.theatre-ranelagh.com

 Chèque Culture

Magasins Fnac - Carrefour
WWW.FNAC.COM
et sur votre mobile
BILLETTERIE



Mireille Havet

(1898-1932)

Mireille Havet, jeune poète prodige des Années Folles, est publiée dès l'âge de 15 ans par Guillaume Apollinaire. Tous les deux habitent Passy et se retrouvent rue Raynouard chez Mireille et ses parents avec leurs amis poètes Ludmila Savitzky, Jean Le Roy...

Après la Grande Guerre, Mireille désaxée mène *“une vie de guet et d'attente, de songe et d'outrance, une vie aimantée par son goût singulier pour l'amour des femmes et les stupéfiants.”*

Avant de disparaître, isolée et démunie, Mireille confie son journal intime à sa fidèle amie Ludmila Savitzky.

En 1995, Dominique Tiry, petite-fille de Ludmila, retrouve le journal dans les archives de sa grand-mère.

Les écrits de Mireille Havet seront retranscrits par Pierre Plateau et publiés en plusieurs volumes à partir de 2003 par Claire Paulhan.



Mireille Havet en 1917 - Photo Pierre Choumoff

Claire Paulhan, éditrice

Grâce au Théâtre le Ranelagh, Mireille Havet (1898-1932) revient dans le quartier de sa jeunesse : elle habita en effet, du début des années 10 à la fin des années 20, au 51 de la rue Raynouard, à l'emplacement de l'actuel immeuble des frères Perret.

Avant la Grande Guerre, elle fut une petite personne bien déterminée, très originale, qui composait des poèmes et écrivait des textes proches de l'avant-gardisme de Cocteau. Au lendemain de la guerre, elle se retrouva quasi seule, car nombre de ses amis avaient trouvé la mort, comme son mentor Guillaume Apollinaire et le poète Jean Le Roy. Déboussolée par le sacrifice de sa génération, elle défraya alors la chronique des Années folles par ses extravagances et libertés prises avec la morale, la loi et la littérature et courut à sa perte avec un certain goût de la parade...

Découvert par la petite-fille de sa meilleure amie, Ludmila Savitzky, le Journal de Mireille Havet a été édité en 5 tomes par Dominique Tiry et Pierre Plateau ; dès le 1er volume en 2003, ce texte s'est imposé comme une œuvre exceptionnelle, qui ne cesse d'élargir le cercle de ses lecteurs, fascinés (comme son éditrice, à vrai dire) par tant de lucidité mêlée à tant de lyrisme. Margot Abascal en est l'interprète passionnément sensible.

Claire Paulhan, septembre 2016

Ce qui vient de m'arriver est bien extraordinaire - EXTRAITS

“Cher Monsieur Guillaume Apollinaire

Je crois que vous êtes un peu fou...!

1°. parce que si vous allez dîner comme vous le pensez Mercredi, rue du Ranelagh, j'ai peur que vous ne nous y trouviez pas.

Nous habitons rue Raynouard.

2°. parce que jamais il n'a été question de Mercredi, mais de Lundi.

Nous vous attendons donc ce soir.

Je vous embrasse donc de tout mon cœur en vous disant : à ce soir sans faute, 51 rue Raynouard.”

MIREILLE HAVET - juin 1913

“Ma chère petite Mireille ...

Ne vous souciez pas de la guerre. Elle durera longtemps, il faut en prendre son parti et arranger sa vie comme si la guerre devait durer toujours comme ça quand la paix arrivera ce sera une bonne surprise.

Vous ma chère Mireille, travaillez. Tachez d'écrire quelque part, il y a beaucoup de place à prendre et il y en aura encore.

Je vous embrasse plus que d'habitude et bonne année.”

GUILLAUME APOLLINAIRE - Nîmes, 3 janvier 1915

“Mireille... Ne voudriez-vous pas connaître l'énorme beauté des batailles et des mouvements de troupes ? ... Il y a une rare splendeur dans le bruit des balles qui est comme une floraison. Quand elles jaillissent des mitrailleuses, cela forme d'étranges bouquets d'autant plus émouvants qu'ils sont mortels.

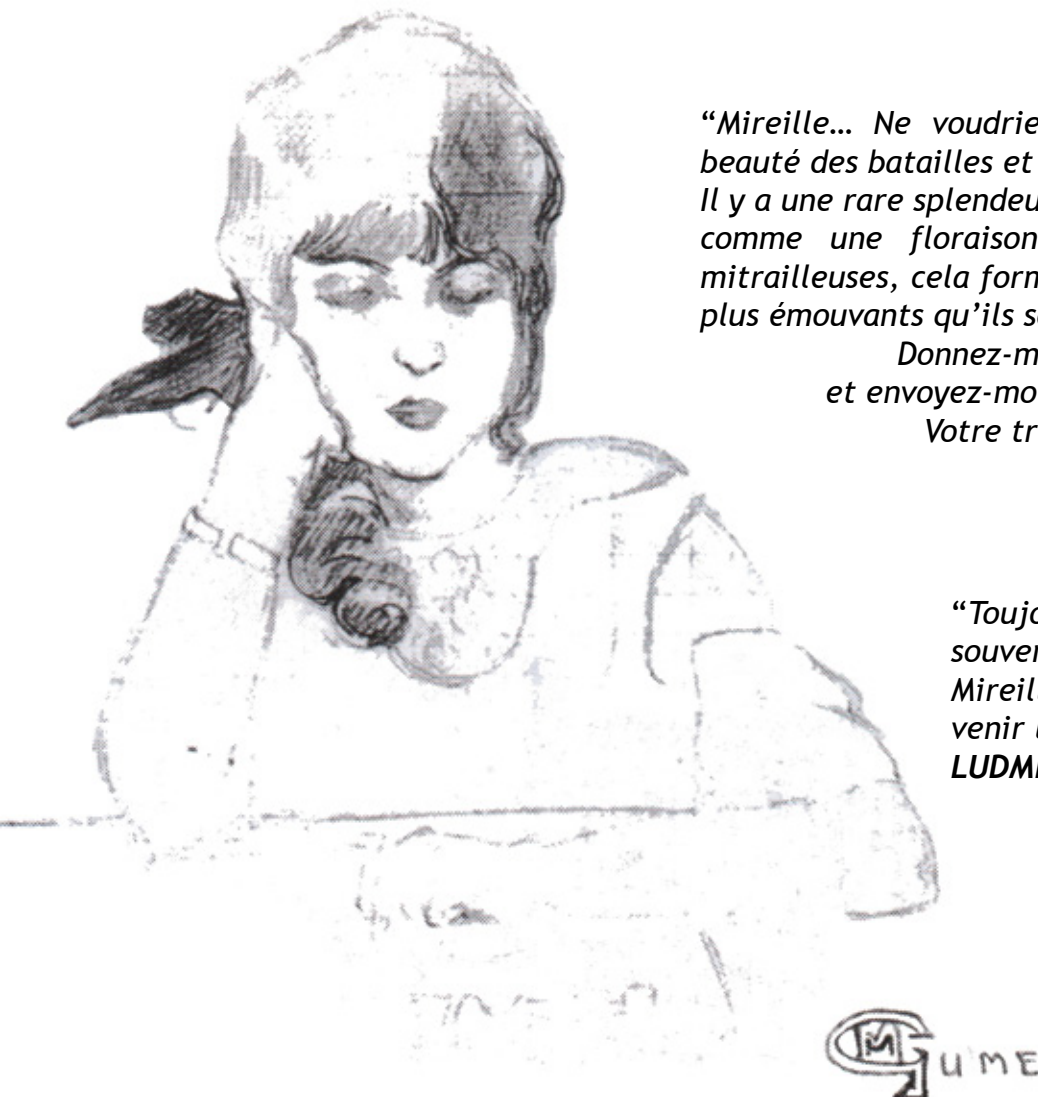
*Donnez-moi de vos nouvelles
et envoyez-moi des vers et des proses.*

Votre très vieux copain.”

JEAN LE ROY - 19 août 1915

“Toujours, je ne sais pourquoi, le souvenir d'Apollinaire se rattache à Mireille dans mon esprit. Cela me fait venir les larmes aux yeux.”

LUDMILA SAVITZKY - “Souvenirs” 1957



CE QUI VIENT DE M'ARRIVER EST BIEN EXTRAORDINAIRE

D'après le journal intime et les correspondances de la poète **Mireille HAVET**
pendant la Grande Guerre et les Années Folles
Éditions Claire Paulhan

Avec Nathalie KREBS (Ludmila Savitzky), Mohamed ROUABHI (Guillaume Apollinaire),
Frédéric ANDRAU (Jean Le Roy), Margot ABASCAL (Mireille Havet)

avec la voix de Jean-Pierre KALFON

Adaptation et mise en lecture Margot ABASCAL
Mise en lumière Idalio GUERREIRO

LES LUNDI 23 ET 30 JANVIER
20 ET 27 FÉVRIER 2017
À 20H

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION

Le Ranelagh 01 42 88 64 44 • Réservation en ligne www.theatre-ranelagh.com
FNAC : 08 92 70 75 07 / Billetterie Fnac : Carrefour • Géant • Réservation en ligne : www.fnac.com

TARIFS 25€ catégorie unique / 10€ jeune de moins de 26 ans

DURÉE DE LA LECTURE 1h15

CONTACT COMPAGNIE - LE PETIT SOLDAT

06 37 90 58 96 / contacter.lepetitsoldat@gmail.com

CONTACT THÉÂTRE - BÉNÉDICTE DUBOIS

01 42 88 64 88 / rp@theatre-ranelagh.com

THÉÂTRE LE RANELAGH - 5, rue des Vignes - 75016 Paris

Métro "La Muette" (ligne 9) ou "Passy" (ligne 6)

RER C "Boulaivilliers" ou "Kennedy Radio France"

Bus 22 • 32 • 52 • 70 • 72 - Vélib' n° 16031 au 51, rue des vignes

Parkings 19 et 80 rue de Passy et 7 avenue du Président Kennedy

Plan d'accès sur www.theatre-ranelagh.com