

QUAI DE SCENES AU THEATRE LE RANELAGH

21 heures bien installée dans mon fauteuil dans ce beau théâtre Les Strapantins arrivent sur scène 3 filles et 3 garçons tous de noir vêtus avec des variantes fluos, roses, bleues, vertes, rouges en fonction des différentes situations.



Un spectacle qui parle du métro et qui se déroule dans le métro. Quai de scènes est une pièce où il y a différentes scènes et différents personnages dont on va retrouver tout au long du spectacle en les voyant évoluer.



Des situations réelles à des situations absurdes qui nous font rire, nous habitués du métro le walkman à fond du voisin le grignotage excessif d'un autre, la voisine avec son portable ou encore le bruit des touches d'un ordinateur alors que l'on essaye de profiter du trajet pour lire. Des destins qui se croisent, un homme et une femme qui se regardent mais qui ne se voient pas et quand ils se découvrent enfin vient le moment de la séparation. Pas de paroles mais un langage du corps ainsi qu'une bande son. Le bruit du métro, les portes, les sonneries, les tourniquets, des annonces (interdiction de fumer... Les grèves, ... Les travaux et vigipirates).

On passe très rapidement d'une situation anodine à du burlesque, les annonces disent n'importe quoi « il est interdit de manger » ou encore « il faut absolument trouver le colis suspect », les personnages « pètent les plombs, » la simple voyageuse devient « une kill bill » en puissance pour se frayer un passage. Ça devient du n'importe quoi et le public dans la salle suit et applaudit

1h15 de délire, 6 comédiens dynamiques qui s'éclatent sur scène pour le grand plaisir du spectateur.

Au final, le public est debout.

Personnellement j'ai passé un moment très sympathique. Le genre de moment où l'on ne sait pas où l'on va mais où l'on se laisse facilement entraîner pour notre plus grand bonheur.

Mais le spectacle est fini, il est grand temps que je reprenne le métro....