

THEATRE LE RANELAGH



◆ saison 26/27 ◆



Théâtre Ranelagh

5, rue des Vignes - 75016 Paris

Réservations sur place ou par téléphone au

01 42 88 64 44

du mardi au dimanche de 11h à 18h

ou sur notre site internet

www.theatre-ranelagh.com



La programmation étant établie longtemps à l'avance, toutes les informations contenues dans le présent programme sont susceptibles d'être modifiées ou annulées par le théâtre.

EN TRANSPORT

M 9 La Muette
6 Passy

RER C Boulaivilliers
ou Maison de la Radio

velib' 51 rue des Vignes
4 rue la Fontaine

BUS depuis

Opéra 52

Gare St-Lazare 22

Gare de l'est 32

Parc de St-Cloud 52, 72

Porte de St-Cloud 22

Hôtel de Ville 70

Gare de Lyon 72

EN VOITURE

Périphérique Porte de Passy
ou Porte de la Muette

Par les quais rive droite
Pont de Grenelle

P 3 Parkings : 18 rue du
Ranelagh (maison de la Radio)
19 et 80 rue de Passy



1 / Les Soirées p 4 à 7

2 / Les Chefs-d'œuvre p 8 à 11

3 / Les Exceptionnelles p 12

4 / Jeune Public p 13 à 15

5 / Ciné-Concert p 16

4



ARSÈNE LUPIN

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MAURICE LEBLANC



du 17 septembre 2026
au 17 janvier 2027

du jeudi au samedi 19h
et dimanche 15h

à partir de 7 ans



◆ LA PRESSE EN PARLE ◆

"cette comédie policière est
une réussite." **TÉLÉRAMA TT**

"le suspense mêlé à
l'élégance." **FRANCE 3**



C'est le plus grand des voleurs ! Venez vivre les aventures du gentleman-cambrioleur de Maurice Leblanc... Une comédie policière pour toute la famille, entre malice et espièglerie, où le Lupinisme est au rendez-vous !

1908, au château des Gournay-Martin, on rédige les faire-part du mariage entre le Duc de Charmerace et Germaine Gournay-Martin. La domestique apporte alors une lettre signée Arsène Lupin qui va tout faire basculer.

Aventurier, prestidigitateur dans l'âme, Arsène a su garder intact sa jeunesse, son insolence et son universelle aspiration à la liberté.

du 18 septembre 2026
au 17 janvier 2027

du jeudi au samedi 20h45
et dimanche 17h

à partir de 10 ans



◆ LE SAVIEZ-VOUS ? ◆

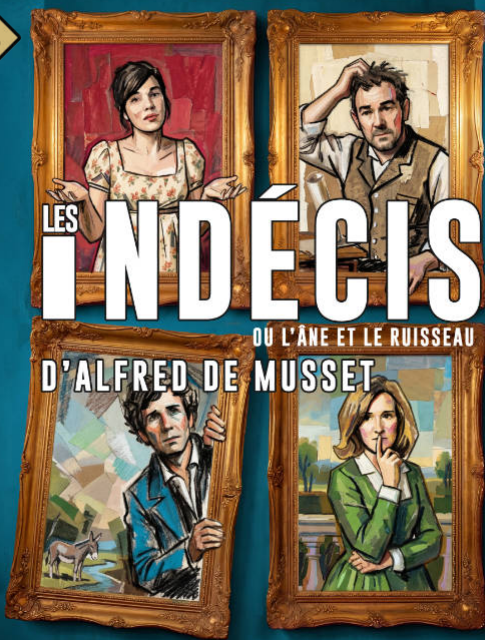
Pendant près de 50 ans,
le film a été projeté tous
les dimanches soirs au
cinéma Le Ranelagh.



Huit comédiens talentueux incarnent plus de vingt personnages pittoresques du boulevard du Crime. Le multi-récompensé aux Molières Jean-Philippe Daguerre, magnifie dans sa mise en scène l'univers poétique de Jacques Prévert.

1820. Les destins de quatre hommes - le grand comédien Frédéric Lemaître, le mime Debureau, l'assassin poète Lacenaire et le comte de Montray - s'entremêlent autour d'une jeune femme libre et renversante, au nom de fleur, Garance. Une fresque monumentale et universelle autour de la liberté, la passion, la créativité, le pouvoir et les amours contrariées.





à partir du 21 janvier 2027

du jeudi au samedi 19h
et dimanche 15h

à partir de 10 ans



◆ LE SAVIEZ-VOUS ? ◆

Publiée en 1858, la pièce entre au répertoire de la Comédie Française 100 ans après la mort de son auteur.



Plusieurs fois nommé au Molière de la Comédie, Gilles Dyrek, auteur et metteur-en-scène, adapte cette joyeuse pièce de Musset, inspirée du Legs de Marivaux.

Le baron doit épouser la comtesse, et le marquis, la belle Marguerite. Ce quatuor amoureux décline en savoureuses répliques l'orgueil, l'inconséquence, les désirs, la peur de l'engagement, le doute. Et quand la jalousie entre en scène...

Musset, avec humour et grâce, exprime la confusion des sentiments. Au travers de ses 4 personnages, se retrouvent les traits de caractère de sa jeunesse : sincère, brillant, lyrique et sensible.

à partir du 22 janvier 2027

du jeudi au samedi 20h45
et dimanche 17h

à partir de 14 ans



◆ LE SAVIEZ-VOUS ? ◆

Une adaptation fidèle
et originale des Mémoires
du Dom Juan vénitien
Giacomo Casanova.



Entre duels, mascarades et passions brûlantes, une fresque théâtrale irrévérencieuse et drôle, menée tambour battant par 5 comédiens énergiques qui interprètent 40 personnages !

À travers les fastes et les ombres du XVIII^{ème} siècle, Casanova traverse les lits, les salons et les intrigues. Escroc flamboyant mythique, il est prêt à tout pour obtenir gloire et fortune !

Dans cette aventure effrénée, où le mensonge devient art de vivre, cet antihéros iconique veut tout vivre, jusqu'à confondre amour et manipulation.

CASANOVA

7



8



LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR MARIVAUX

le samedi à 14h
le dimanche à 11h
et supplémentaires en semaine
pendant les vacances scolaires
de la zone C.

à partir de 12 ans



◆ LA PRESSE EN PARLE ◆

"un Marivaux mis en musique"

FRANCE CULTURE

Le choix de la rédaction



Après Faust, Le Double, Le Roman de Monsieur Molière, Le Revizor et Le Journal d'un Fou, le Ranelagh accueille cette nouvelle création du Collectif Voix des Plumes : une comédie de Marivaux sur la difficulté à s'avouer et à s'engager dans un second amour.

Deux aristocrates voisins vivent un deuil amoureux et semblent inconsolables. Leur désespoir les rapproche, mais leur orgueil les empêche de s'avouer mutuellement leur amour. Les pressions maladroitement de rivaux et domestiques les plongent alors dans une embrouille inextricable...

La folle
journée ou...



9
LES FOURBERIES

DE SCAPIN

COMÉDIE DE MOLIÈRE



*"cette pièce, interprétée
avec entrain, a de quoi
séduire un large public"*

TÉLÉRAMA



Les compagnies du Grenier de Babouchka et Les Nomadesques
présentent toute cette saison six grands classiques du répertoire
français le dimanche à 11h, le samedi à 14h et supplémentaires en
matinée & soirée pendant les vacances scolaires.

"un petit bijou"

TÉLÉRAMA TT

*"tout le comique du texte
de Molière "* PARISCOPE





LE CID

Tragi-comédie de Pierre Corneille

♥♥♥♥♥ "à recommander !"

FIGAROSCOPE

♥♥♥♥ "de cape et d'épée"

LE JOURNAL DU DIMANCHE



Charlotte Matzneff et Jean-Philippe Daguerre (lauréat de cinq Molières 2025 pour *Du charbon dans les veines*) et leur compagnie Le Grenier de Babouchka revisitent ces 5 classiques tout en restant fidèle à ces auteurs de génie...

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI



"huit comédiens pour une
adaptation vivante à
apprécier en famille"

TÉLÉRAMA TT





*Cyrano
de
Bergerac*
Edmond Rostand



11
L'AVARÉ

Comédie de Molière

"un régal de théâtre"

TÉLÉRAMA TTT

"un spectacle requinquant !"

LE MONDE

*"du théâtre de troupe,
dynamique et emballant."*

LE PARISIEN ★★★★★



*"une mise en scène drôle et
parfaitement rythmée"*

TÉLÉRAMA TTT

*"généreux en gags visuels et
doté de caractères bien
trempés"* LE PARISIEN ★★★

"une troupe pleine d'allant !"
LE FIGARO MAGAZINE





le samedi à 14h
le dimanche à 11h
et supplémentaires pour les Journées
du Patrimoine et pendant les
vacances scolaires de la zone C.

à partir de 10 ans



◆ LE SAVIEZ-VOUS ? ◆

Une plongée dans l'histoire
du Ranelagh qui fut, au
début du 20^{ème} siècle,
le salon de musique privé
d'Alice et Louis Mors !



Une pièce de théâtre immersif qui met en scène, en temps réel, les péripéties de huit personnages... Vous serez donc parfaitement libre de déterminer votre propre parcours à travers les divers espaces, en suivant l'évolution des personnages et des intrigues qui vous intéressent le plus !

Louis Mors a parfaitement orchestré sa réception en prévoyant de belles surprises, des invités de marque, mais une ombre plane. Des murmures insistants évoquent un certain Octopus. Le vernis de cette soirée de prestige pourrait bien se craqueler... A vous de mener l'enquête dans ce Cluedo vivant et interactif !

du 10 octobre au 5 décembre

le samedi à 11h

et supplémentaires pendant
les vacances scolaires de Toussaint
du mercredi au vendredi à 11h

à partir de 6 ans



◆ LE SAVIEZ-VOUS ? ◆

4 artistes survoltés et
mordants donnent chair et
voix à plus de 20 animaux
pour instruire les hommes !



Un spectacle drôle et plein de rebondissements où les célèbres personnages des Fables de la Fontaine prennent vie. Transposé dans une mise en scène loufoque et burlesque, le propos demeure 400 ans plus tard génialement d'actualité et fait toujours mouche !

Jeanne, descendante du célèbre Jean de La Fontaine, de retour de vacances, s'apprête à rouvrir le Café de la Cigale avec son fidèle Arlequin... quand ils apprennent que la Fourminstre menace de le fermer ! Pour éviter le naufrage, ils organisent une grande fête, le Corbeau, le Renard, le Loup, l'Agneau, le Lion, le Moucheron et bien d'autres, pas forcément conviés, s'y invitent...



Georges le dragon

La princesse et le chevalier intrépide

d'après Geoffroy de Pennart



à partir du 10 octobre 2026

le samedi à 16h30

et supplémentaires en semaine pendant les vacances scolaires de la zone C.

à partir de 3 ans



◆ LA PRESSE EN PARLE ◆

"courez le voir" **BFM TV**

"un spectacle d'humour pour enfant qui fera également rire les adultes" **LA PROVENCE**



D'après la série d'albums à succès - éditée par L'école des Loisirs, 350 000 exemplaires vendus - créée par Geoffroy de Pennart, l'auteur du Loup est revenu ! pour la 5^{ème} saison sur notre scène.

Au royaume de Boum-Boum Tralala règne la princesse Marie, assistée de Georges, son fidèle dragon. Quand tout à coup, le chevalier Jules le blesse sauvagement. Le dragon souffre atrocement, il aurait même un bleu. Folle de rage, la princesse envoie l'agresseur cueillir de l'arnica là-haut, sur la colline - zaï, zaï, zaï, zaï ! pour rapporter la plante qui guérit de tout, Jules va affronter de nombreux monstres et finir par tomber amoureux !

à partir du 12 décembre 2026

le samedi à 11h
et supplémentaires en semaine
pendant les vacances scolaires
de la zone C.

à partir de 5 ans



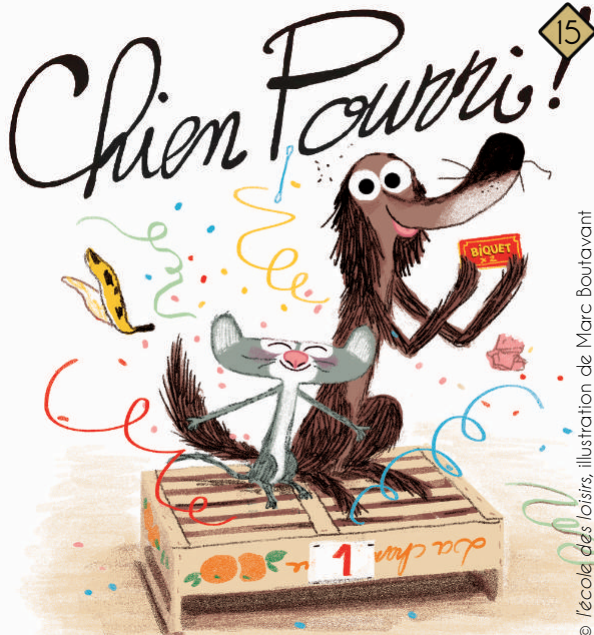
◆ LE SAVIEZ-VOUS ? ◆

Une création originale
pour toute la famille alliant
théâtre, marionnettes,
vidéo et magie !



Déjà 4,2 millions d'exemplaires vendus par L'École des Loisirs dans le monde pour les livres de Colas Gutman et Marc Boutavant !

Sous le ciel de Paris - et dans ces poubelles - 2 amis, Chien Pourri, naïf et passionné, et Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, aident une petite fille à retrouver sa maman disparue... arpentant les rues de Paris la truffe au vent et le cœur vaillant. Une aventure semée d'embûches et de bûches coupées par un parfumeur mal intentionné, un contrôleur de métro zélé, un commissaire de police intéressé, sans oublier Aristide Bruyant... complètement azimuté !



16

Ciné - Concert Keaton

- Piano Thomas Février -

4 séances à 20h
mardi 27 octobre
& 29 décembre 2026
mardi 16 février
& 13 avril 2027

à partir de 5 ans



◆ LA PRESSE EN PARLE ◆

*"un moment exquis. (...)
De nombreux enfants,
des viva, des sourires
sur des visages heureux"*

SONGAZINE ♥♥♥



Que l'on découvre les ciné-concerts du haut de ses 5 ans ou que l'on ait vécu les grandes heures du cinéma au Ranelagh dans les années 70, les encouragements au sortir des séances de ces douze dernières années nous invitent à vous proposer une sélection de quatre chefs-d'œuvres de Buster Keaton !

"L'homme qui ne rit jamais", honoré d'un Oscar pour l'ensemble de sa carrière, reste l'une des références majeures du cinéma comique et burlesque, même 100 ans plus tard... (re)découvrez ses plus grands films, dans des versions restaurées récemment en France, le tout mis en musique en direct par Thomas Février au piano, sur ses compositions originales.

Depuis plusieurs années, Le Ranelagh participe, dans le cadre de la Charte pour un spectacle théâtral durable suivie par l'ASTP, à la responsabilité sociale et environnementale (RSE).

De la qualité de vie au travail à la conception des décors, du choix de ce que nous proposons au bar et imprimons, en passant par les thématiques d'inclusion et de diversité, nous travaillons à plus de sobriété, lien social et local.

De nos valeurs artistiques et humaines, de nos aspirations pour demain naissent de nouvelles façons de voir et de faire.



Rendez-vous sur notre site internet à la page dédiée à ce sujet !





En 1894, le constructeur automobile Louis Mors fait bâtir un magnifique hôtel particulier dans lequel se trouve son salon de musique...

Charles Saint Pouloff et Jean Galland ouvrent ce lieu au public en tant que cinéma en 1931.

Le peintre surréaliste Henri Ginet puis ses fils en font une salle Art et Essai où de grands classiques y sont projetés : *Les Enfants du Paradis*, *Les Visiteurs du Soir*...

Sous la direction de Claude Condroyer et Micheline Daguinot, en 1977, la salle est classée à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Madama Bouglione durant les années 90 unit cirque et théâtre. Afin de mettre en valeur l'excellente acoustique de cette salle, Catherine Develay privilégie le spectacle musical au début du 21^{ème} siècle.

Aujourd'hui, Bénédicte Dubois et Benjamin Dumas dirigent l'un des derniers théâtres à la française. Notre marque de fabrique : l'amour des grands auteurs servi par des comédiens généreux.

Des spectacles tout public dont on sort grandi et avec le sourire !



Comme cela fait toujours plaisir de recevoir du courrier de la part de

Si vous nous postez ou nous redonnez cette carte postale, enrichie de deux adresses mails, nous vous offrirons en retour une consommation au bar du foyer du Ranelagh lors de votre prochaine sortie théâtre.

Nous vous enverrons deux fois par mois un mail avec les nouvelles du Ranelagh.



Mail n°1

Mail n°2



Théâtre Ranelagh
5, rue des Vignes
75016 Paris



Photo Dimitri Bourriau